

La Chicane amoureuse

**Auteur :** Anonyme

**Responsable du projet :** Rubellin, Françoise

**Intervenant :** Transcription (mémoire de) Laloï, Marion

**Intervenant :** Édition TEI Duval, Isabelle

**Éditeur :** Cethefi

Nantes, France

<http://cethefi.org/>

**Edition de 2019**

**Document distribué sous la licence Creative Commons License : Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions (CC BY-NC-SA).**

**Historique du projet :** La transcription et l'édition critique ont été réalisées dans le cadre d'un mémoire de recherche en littérature française. La présente édition TEI est réalisée dans le cadre du programme ANR CIRESEFI (2014-2019), mené par le Cethefi, Université de Nantes. Sa dernière mise à jour date d'août 2019.

**Suivi du texte :**

L'établissement de la présente édition provient d'un travail de recherche universitaire, relu et corrigé par l'enseignant en charge du suivi de ce travail de recherche.

**Conventions de transcriptions :**

L'orthographe a été modernisée.

Des éléments manquants ont été rajoutés entre crochets.

Les abréviations ont été développées et unifiées.

Dans les vaudevilles se terminant par "etc." nous avons complété les paroles entre crochets lorsque la suite nous était connue.

**Modification de la ponctuation :**

La ponctuation a été modernisée ou ajoutée lorsque cela était nécessaire à la compréhension du texte.

**Langue :** Français

**Classification du texte :**

Comédie-Italienne

Acteurs

# LA CHICANE AMOUREUSE

## [Personnages

Valère , *amant d'Angélique*

Jasmin , *valet de Valère*

Monsieur de la Griffé , *père d'Angélique*

Monsieur De la Nigaudière

Angélique , *filie de Monsieur de la Griffé et Madame Houerta, amoureuse de Valère*

Colette , *servante de Monsieur de la Griffé*

Madame Houerta , *mère d'Angelique*

Mademoiselle Petra , *servante]*

**SCENE PREMIERE***Valère, Jasmin***VALÈRE**

Que l'amour est terrible, Jasmin ! Et qu'il est dangereux d'en ressentir les traits ! Je te dirais que, depuis que j'en suis entêté, je ne me reconnais plus, et ne suis plus moi-même. Et juge un peu si la nouvelle que je viens d'apprendre est capable de me raccommoier : on vient de me dire que Monsieur de la Griffé donne sa fille en mariage au plat pied de la Nigaudière et qu'il veut dans peu terminer cette affaire ! J'ai recours à toi, mon cher Jasmin, pour détourner, ou du moins différer, cette alliance, dont tu n'ignores pas que je suis amoureux d'Angélique.

**JASMIN**

Ma foi Monsieur, si vous êtes encore amoureux tant pis car je vous avouerais tout franc que je ne me sens pas d'humeur à écouter une nouvelle aventure et que les coups de bâtons que j'ai reçus l'autre jour en pareille occasion m'ont entièrement découragé.

**VALÈRE**

Que tu es sot, Jasmin ! Faut-il ainsi se laisser abattre par une bagatelle ? Et qu'est-ce qui te dit que tu serais aussi malheureux dans cette affaire-ci où il n'y a aucun risque à courir ?

**JASMIN**

Chanson, que tout cela ! Vous m'en disiez autant de l'autre ! Cependant, je n'ai pas laissé d'être roué de coups. Il vous est fort aisé de raisonner, vous n'en sentez rien.

**VALÈRE**

Va, Jasmin. Il faut tout oublier et songer à prendre de suite mesure pour rompre, s'il est possible, ce projet.

**JASMIN**

Hé bien, voyons donc. Que faut-il faire ?

**VALÈRE**

Je n'en sais rien moi-même et je voulais te demander comment il faudrait nous y prendre.

**JASMIN**

Je n'en sais, je vous assure, pas d'avantage, mais puisque c'est ainsi, laissez-moi seul y rêver.

**VALÈRE**

Tu as raison Jasmin. Aussi, bien. Je te connais fertile en stratagèmes et me repose

entièrement sur toi.

## SCÈNE 2

*Jasmin, seul.*

Quelle chienne de condition que de servir des maîtres qui ont toujours l'amour fiché dans la cervelle ! Moi, j'aimerais mille fois mieux être valet de bourreau, encore serai-je payé de mes gages. Voilà, autant que je puis m'y connaître, une fort vilaine commission pour ma seigneurie et, Monsieur Jasmin, vous pourriez fort bien être [...] mais je m'amuse là en de vains raisonnements. Comment, diable, vais-je faire ? J'ai beau me donner la torture, je n'y vois goutte et toute ma rhétorique y échoue. Mais quelqu'un vient. C'est justement nos deux procureurs. Cachons-nous un peu là derrière pour voir ce qu'ils ont dans l'âme.

## SCÈNE 3

*Monsieur de la Griffé, De la Nigaudière*

### MONSIEUR DE LA GRIFFE

Vous n'ignorez pas sans doute, Monsieur, les fins et le but que je me propose en vous entretenant ici en particulier sans qu'il soit besoin que je m'explique davantage. C'est à vous de voir si ma fille vous convient. Je la doüe d'une dot raisonnable, je compte que vous en apporterez autant de vote côté. Ainsi, faites réflexion sur ce que je vous propose.

### DE LA NIGAUDIÈRE

Ce parti m'est trop avantageux, Monsieur, pourvu que je le récuse et balance d'un instant à souscrire à tout ce qui vous plaira.

### MONSIEUR DE LA GRIFFE

Comme je commence à vieillir et que j'ai assez de bien pour pouvoir me reposer, j'ai jeté les yeux sur vous plutôt que sur tout autre pour vous faire mon gendre, persuadé que vous soutiendrez bien ce nom que j'ai acquis dans la pratique. Je tâcherai de vous ménager toutes mes parties et de vous en faire même avoir de nouvelles, mais pour commencer à faire connaissance, allons quelque part nous rafraîchir. Nous parlerons de mes affaires plus à notre aise, de peur quelqu'un ne nous interrompe.

### DE LA NIGAUDIÈRE

Très volontiers, Monsieur.

## SCÈNE 4

*Jasmin, seul.*

Oui, je vais aussi très volontiers, Monsieur Le Procureur, vous servir un plat de mon métier et vous faire voir que nous en savons plus d'une pièce ! Il faut absolument que ce soit le ciel qui m'est inspiré l'imagination qui vient de me venir car je me suis souvenu d'avoir vu dire que vous, Monsieur de la Nigaudière étiez un grand libertin, et quoique vous valez beaucoup, vous n'aviez cependant pas le [...] aussi que le [...] dans une lettre. Monsieur de la Griffé [...] pour vos affaires vient de me venir car autant que j'ai pu entrevoir il m'apparaît que vous êtes parfaitement [...] Mais allons faire [...].

## SCÈNE 5

*Valère, Jasmin*

### JASMIN

Je suis charmé monsieur de vous trouver si à propos pour vous instruire de ce qui s'est passé entre nos deux procureurs. Il paraît que Monsieur de la Griffé est diablement entêté de son chien de la Nigaudière et que nous aurions eu beaucoup de peine à l'en dégoûter, si je n'avais imaginé un moyen sûr de le faire qui nous réussira d'autant mieux que nous avons à faire à un franc nigaud. Ce revoir donc de le noircir de vif amour dans une lettre que l'on ferait courir adroitement à Monsieur de la Griffé que l'on appuierait de plusieurs autres supercheries, mais qu'en pensez-vous ?

### VALÈRE

C'est quelque chose, Jasmin, mais sur quoi il ne faut pas fonder, car, tiens, ces sortes de lettres sont devenues si communes et on en a tous découvert la malignité et le faux que l'on n'y apporte plus soin comme de raison, et après tout qu'est-ce qui te dit que sur un simple soupçon Monsieur de la Griffé soit d'humeur à le renvoyer ?

### JASMIN

Ah, dame, Monsieur ! Vous êtes aussi parfois difficile ! Je vous dis tout ce que je sais mais, vaille qui vaille, tentons toujours cette voie. Si elle ne nous réussit pas nous nous retournerons d'un autre côté car ne croyez point que je sois inquiet, j'ai encore une corde à mon arc plus sûre que tout cela.

### VALÈRE

Quel entêté !

### JASMIN

Je n'ose vous la dire parce qu'il vous en coûtera de l'argent.

### VALÈRE

En faudrait-il beaucoup ?

**JASMIN**

Mais oui ! Car ce n'est qu'à force d'argent qu'on vient à bout de ces animaux-là !

**VALÈRE**

Allons, pars vite ! Tire-moi d'inquiétude, surtout ménage ma bourse car tu sais que c'est autant pour le bien que pour inclination que je recherche Angélique et qu'il faut que mes affaires soient aussi dérangées qu'elles le sont pour me pousser à prendre la fille d'un procureur.

**JASMIN**

Je vous entends. Connaissez-vous Lange ?

**VALÈRE**

Oui, et c'est ce malheureux-là qui a saisi dernièrement tous mes revenus sur mes fermiers.

**JASMIN**

Parbleu, la connaissance est heureuse ! Eh bien, c'est pourtant lui qui peut vous la faire avoir.

**VALÈRE**

Eh, comment cela ?

**JASMIN**

Tenez, il s'agit de le gagner et je ne vois pas d'autre moyen de le faire qu'avec de l'argent et de l'engager à parler à de la Griffé qui est son intime ami, contre de la Nigaudière et de lui faire entendre qu'il a ordre de le coffrer comme tant accablé de dettes et convaincu de friponneries.

**VALÈRE**

Tu as, ventrebleu, raison Jasmin ! Et je vois à présent que tu as de l'esprit. Eh bien, regarde maintenant, si tu n'avais pas entrepris cette affaire, tu n'aurais pas fait une si belle découverte. Mais allons travailler à la faire réussir, et suis-moi.

**JASMIN**

Allons, ciel, soit nous favorable et surtout préviens mon dos de tout fâcheux accident.

## **SCÈNE 6**

*Angélique, Colette*

**ANGÉLIQUE**

Ah, je suis perdue ! Colette, quelqu'un sort d'ici certainement, on nous aura vues et si mon père vient à le savoir, cela seul sera capable de précipiter mon mariage !

**COLETTE**

Rassurez-vous, Mademoiselle. Ce ne peut être que Valère et Jasmin. Ainsi, vous voyez bien que vous n'avez plus rien à craindre.

**ANGÉLIQUE**

Cela t'est bien aisé à dire, mais avoue avec moi que je suis bien malheureuse et que mon sort est déplorable car si jamais cela vient aux oreilles de mon père il croira que j'aurai donné un rendez-vous à Valère et ce sera assez pour lui faire hâter mon mariage avec un homme que j'abhorre autant que l'on est même [...] à ce que tu [...] car si Valère était touché de ma situation et de mon amour pour lui, ne serait-il pas donné tous les mouvements imaginables pour me soustraire au funeste gynécée ?

**COLETTE**

Que vous êtes vous-même prompte à vous alarmer. Pensez-vous que Valère ne fasse son possible pour faire manquer cette affaire ? Et s'il ne vous en a pas encore instruite c'est qu'il cache son jeu et veut vous surprendre.

**ANGÉLIQUE**

Je le souhaite, mais tu sais comme moi combien mon père est entier dans ses sentiments et quelle difficulté on a à le faire changer de résolution et encore combien plus les hommes sont inconstants.

**COLETTE**

Allez, Mademoiselle. Si Valère vous aime bien comme vous devez en être persuadée il vous tirera de ce mauvais pas fort aisément. Mais pour ce coup, rentrez vite, j'entends Monsieur votre père, et laissez-moi seule ici plaider votre cause.

**SCÈNE 7**

*Monsieur de la Griffre, Colette*

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Que fais-tu ici, Colette, et que n'es-tu avec ta maîtresse ?

**COLETTE**

Ah, Monsieur, je ne vous voyais pas j'étais occupée à considérer qu'il y a bien des gens

sots dans le monde.

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Tu as raison, mais en quoi ta réponse est-elle relative à ma demande ?

**COLETTE**

Ah, Monsieur, parlez un peu plus français car, si vous voulez que je vous réponde, je n'entends pas la chicane.

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Je te demande quel rapport a ta réponse à ma demande.

**COLETTE**

Quel rapport monsieur vous n'en trouvez donc pas ?

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Non aucun.

**COLETTE**

Oh, moi j'en trouve et vais vous le faire sentir. Permettez-moi donc de me servir d'une petite comparaison pour exemple, mais parlez-moi sincèrement : que diriez-vous d'un homme qui, ayant un beau bijou dont il voulut faire preuve à quelqu'un, au lieu de le donner à une personne qui s'en ferait parade et honneur le donnerait au contraire à une autre qui [...]

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Ce que je dirais.

**COLETTE**

Oui ,ce que vous diriez, vous. Allons, pensez franchement.

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Je dirais qu'il serait un sot.

**COLETTE**

Bon, j'aime qu'on se dise ainsi ses petites vérités soi-même.

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Comment ? Est ce que tu prétends parler de moi ?!

**COLETTE**

Eh, vraiment, n'êtes-vous pas honteux vous qui avez une si jolie fille de bien vouloir la donner à un malotru et un misérable qui ne [...] que tant que vous l'accompagnez d'écus pendant que l'aimable cavalier qui lui fait la cour s'est [...] trop généreux de l'avenir sous [...] allez vous entendez bien peu vos [...].

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Comment [...] c'est bien toi à donner des avis allons [...] prends-moi la peine de passer la porte.

**COLETTE**

Mais, Monsieur, il me semble qu'on peut d'expliquer sans s'emporter.

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Vraiment, j'ai grand tort de ne me pas laisser traiter de sot par une salope de servante !

**COLETTE**

Je ne vous ai point dit cela pour vous fâcher.

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Ôte-toi de devant mes yeux et ne réplique pas d'avantage !

**COLETTE**

Allons donc.

**SCÈNE 8**

*Monsieur de la Griffé, De la Nigaudière*

**DE LA NIGAUDIÈRE**

Vous voilà bien [...] Monsieur. Vous serait-il justement quelque sujet d'altercation ?

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Comment une salope de servante viendra me traiter de sot [...] Monsieur de la Nigaudière je vous accepte en dépit de tous ceux qui s'y opposent pour mon gendre et vous pouvez être sûr de mon suffrage.

**DE LA NIGAUDIÈRE**

Ma faible [...] pour vous faire des remerciements tels que tant de bontés ce [...]

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Comme vous voyez il ne faut pas croire que je vous ai choisi au gré de ma fille, car elle me

tenait que beaucoup d'aliénation pour cet engagement, mais il faudra bien qu'elle vous aime quand elle sera avec vous. Pour moi, je vous prends pour gendre parce que je vous ai reconnu un homme capable qui ne dissiperez pas notre bien et sers une bonne mission en peu de temps. Et surtout parce que vous n'êtes pas de ces irrespectueux personnages qui feignent de fâcher une partie en les y prenant plus qu'il n'en faut.

**DE LA NIGAUDIÈRE**

Vous avez trop de bonté, Monsieur.

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Oui, je crois que ma fille sera heureuse avec vous et que par la suite elle vous aimera bien.

**DE LA NIGAUDIÈRE**

Il faut l'espérance tout attendre du temps.

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Vous avez raison et vous prenez votre parti en galant homme. Mais quelqu'un entre : c'est sa mère.

**SCÈNE 9**

*Monsieur de la Griffé, De la Nigaudière, Madame Houerta*

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Voilà Madame, Monsieur de la Nigaudière, que je vous ai choisi pour gendre comme c'est un [...] je ne doute point que vous ne confirmiez mon choix en [...] de votre fille.

**MADAME HOUERTA**

Je suis au désespoir Monsieur de ne pouvoir l'approuver, mais j'ai donné ma parole à un autre et comme je [...] votre complaisance. Je ne sais faire fort d'avoir votre argument pour les marier au premier venu.

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Mais pourquoi cette célérité ? Je n'aurais pas assuré, Madame, si vous m'en aviez averti plus tôt mais ce jour étant ainsi je vous signifie qu'elle n'aura pas d'autre mari que Monsieur ou le couvent.

**MADAME HOUERTA**

Et moi, je vous proteste que ce ne pourra être ni Monsieur ni [...] n'êtes vous pas honteux de vouloir toujours vivre dans la bassesse et dans la crasse et ne voulez-vous jamais en

sortir ? Celui que je lui destine est un jeune homme beau et bien fait et de bonne famille cela n'est-il pas mieux que votre chétif [...]

**DE LA NIGAUDIÈRE**

Plaît-il, Madame ?

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Voilà c' Monsieur de la Nigaudière, elles rougissent de la tête où elles sont [...] toujours s'élever pour moi je tiens qu'un petit bien achalandé et qui a bien des lueurs [...] voyez-vous beaucoup mais que tous les marquis qui ne sont point pour vous, Madame. Je vois bien que vous vous êtes donnée [...] avec votre [...] pour faire un [...] mais je vous attraperai bien car je vous prétends écouter qu'avant deux jours votre fille soit à Monsieur et au bout du compte jamais ces neutres appuis en dis pour comme bon maire mais rentrez dans votre appartement et faites-la descendre.

**SCÈNE 10**

*Monsieur de la Griffre, De la Nigaudière*

**DE LA NIGAUDIÈRE**

Que vous avez-là une maudite femme, Monsieur de la Griffre.

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Oui. Vous voyez combien j'ai a souffrir avec elle.

**DE LA NIGAUDIÈRE**

Oh, mesdames, si ta fille est comme cela je n'en veux pas et vous n'aurez qu'à la garder car j'aime [...]et qui vous [...].

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Vous avez raison mais soyez persuadé que [...] que vous aurez mis votre manteau évidemment elle accourra pour vous le sentiments qu'elle doit avoir pour donc lui [...] Allons ressaisissez-vous [...] les filles aiment qu'on ait un air petit maître.

**DE LA NIGAUDIÈRE**

Oh, vraiment, je le sais bien, mais est ce que nous n'avons pas bonne mine?

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Je ne dis point cela mais au moins faut-il [...] vouloir tirer dans ses hauts de chausses, serrez-moi davantage ces aiguillettes, apportez-moi ces rubans, ce chapeau sur le railler.

Bon ... Comme cela, vous avez par ma foi apparemment l'air d'un homme à bonne fortune.

**DE LA NIGAUDIÈRE**

Nous en avons eu plus d'une dans notre vie nous nous soutenons.

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Je le vois bien mais avez-vous [...] préparé ?

**DE LA NIGAUDIÈRE**

Belle demande ! Vous me prenez pour un nigaud ?

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Vous prenez mal la chose. Si je vous parle ainsi c'est que ces filles aiment encore qu'on leur chatouille l'oreille.

**DE LA NIGAUDIÈRE**

Oh, vraiment, oui, elle aiment à être chatouillées mais je n'aime pas ces femmes si chatouilleuses c'est [...] prenez-y garde.

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Je ne crains rien mais où est-il donc ce [...]

**DE LA NIGAUDIÈRE**

Dans ma poche.

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Comment est-ce que vous comptez le tirer comme magie [...]

**DE LA NIGAUDIÈRE**

Priez de tout. J'ai mis six semaine à le comparer et quinze jours à l'apprendre par cœur c'est pour le savoir mais c'est ainsi que je le traite.

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Il doit donc être bien beau.

**DE LA NIGAUDIÈRE**

Aussi l'est-il.

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Mais, j'entends ma fille. Allons faites voir quels procureurs sont aussi polis, aussi courtois que les autres hommes.

**DE LA NIGAUDIÈRE**

Oh, laissez-moi faire.

**SCÈNE 11**

*Monsieur de la Griffes, De la Nigaudière, Madame Houerta, Angélique, Colette*

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Approchez, Angélique et faites ces révérences à Monsieur, que je vous concède pour époux.

**DE LA NIGAUDIÈRE**

Je suis trop informé mademoiselle de vos faits [...] pour pouvoir me flatter d'en adonner la dureté et sais pas assez verrez dans [...] de la galanterie pour espérer de la reconversion à mon profit et avantage cependant s'il y avait une juridiction en amour jamais dirais en faux [...] et attendrais dans qui vous contraindrait et par corps [...] et à m'épouser comme étant sous l'autorité paternelle, mais n'ayant pas cet avantage tout ce que je peux faire c'est de me jeter à vos genoux pour vous exciter à faire justice aveuglement qui mon sort souverain bien à vous aimer et à vous adorer.

**COLETTE**

Ah, que c'est tendre !

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Eh bien, ma fille, répondez donc à Monsieur. Que cela vous fait ?

**ANGÉLIQUE**

Moi, mon père, je suivrai tous les ordres de ma mère.

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Comme impertinente vous ne m'écoutez donc pour rien et vous mériteriez que je vous apprenne ... !

**DE LA NIGAUDIÈRE**

Eh, ne la battez pas ! Elle ne dit pas [...] Tenez, laissez-moi faire, vous allez voir que je vais lui faire dire que oui. Non, il paraît Mademoiselle que vous me trouvez bien aimable et que vous m'aimez bien... Eh, je savais bien : qui ne dit mot consent.

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Allez, Monsieur, c'est une malheureuse qui ne mérite pas l'honneur que vous lui faites. Oui, Mademoiselle, je vous rejette. Il faut opter ou d'épouser monsieur ou d'aller en couvent. Je vous donne du temps pour délibérer mais soyez prête à me rendre dans pour ouir réponse conforme à mes intentions. Sortons, Monsieur de la Nigaudière.

**SCÈNE 12**

*Madame Houerta, Angélique, Colette*

**ANGÉLIQUE**

Qu'ai-je entendu ? Il me semble encore avoir dans la tête tous ces effroyables mots des [...] ciel quel amoureux mais, ma chère mère, lorsque mon cher père n'était pas plus galant quand il vous faisait la cour ?

**MADAME HOUERTA**

Non, que veux-tu, toutes ces sortes de gens ne [...] pas beaucoup de leur naturel et ils s'entendent mieux à fournir des dépenses qu'à faire des déclarations d'amour.

**COLETTE**

Les sots gens que voilà ! Mais, Mademoiselle, je commence à craindre que votre [...] ne soit trop [...] et que Valère ne vous ait oubliée dans [...] car il me vient une imagination tout et fort plaisante.

**MADAME HOUERTA**

Tu es folle, Colette ! Pour moi, je ne peux me l'imaginer car il me paraît trop brave homme. Justement, voilà son laquais, Jasmin.

**SCÈNE 13**

*Madame Houerta, Angélique, Colette, Jasmin*

**JASMIN**

Je viens vous avertir de la part de mon maître que [...] vient d'une lettre que nous allons faire tenir à Monsieur de la Griffé nous pourrions venir à bout de renvoyer monsieur le Procureur dans son étude parce que nous lui exposerons que De la Nigaudière est un homme débauché et acculé de dettes qu'il s'attend à la dot de mademoiselle votre fille pour toutes les payer et qu'enfin c'est [...] un fou [...] parti pour elle et comme nous savons [...] qu'il arrive comme on sait l'argent nous [...] puisqu'il ne rompe [...]

**MADAME HOUERTA**

Que tu as bien trouvé cela et que tu as bien pris pendant [...] car il est [...] pour l'argent qu'il faut parfois que je me jette à ses genoux pour lui arracher une misérable écu de trois louis.

**COLETTE**

Ah [...] homme et si je n'avais au pareil ils n'auront qu'à bien se tenir et je le serais [...]

**MADAME HOUERTA**

Mais, pour toi Jasmin [...]

**JASMIN**

C'est bien dit. Aussi, bien. Je vous laisse avec mon maître.

## **SCÈNE 14**

*Madame Houerta, Angélique, Valère*

**VALÈRE**

Pardonnez-moi, charmante Angélique, [...] dont je vais me servir pour vous tirer des [...] je [...] encore un flatteur de la réussite mais pourvu que vous dans vos sentiments. Soyez persuadée que je ferai [...] toutes sortes de [...] avoir le bonheur de vous posséder. Sans doute que Jasmin vous a informé de tout.

**MADAME HOUERTA**

Oui, Monsieur, et il a plaisir à avoir affaire aux gens d'esprit ils trouvent toujours des ressources dans les choses les plus désespérées.

**ANGÉLIQUE**

[...] que ma chère mère approuve notre innocente inclination. Soyez sûr de ma constance.

**VALÈRE**

Que j'ai de remerciements à vous rendre et que ne puis-je faire éclater ma reconnaissance par des preuves plus sensibles. Amour, amour.

**MADAME HOUERTA**

Elle en est bien persuadée, Monsieur, de votre sincérité mais parlons plus sérieusement : que pensez-vous de l'invention de Jasmin ? Croyez-vous qu'elle... réussira ?

**VALÈRE**

Je ne puis vous en répondre, mais avec [...] plus solide comme je veux vous ménager le plaisir de la surprise, je ne veux en dire rien je suis même déterminé à le ruiné pour avoir

une réussite plus prompte. Excusez-moi donc si je vous quitte si brusquement.

**MADAME HOUERTA**

Faites, Monsieur, on vous pardonne tous, pourvu que vous en veniez en votre honneur pour nous. Ma fille, remontons. Nous serons plus commodément pour attendre le dénouement de cette aventure.

**SCÈNE 15**

*Monsieur de la Griffé, Mademoiselle Petra*

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Je croyais trouver Monsieur de la Nigaudière, mais il entre apparemment. Ce n'est point lui. Qui êtes vous ? Une bonne. Et que demandez-vous ?

**MADemoiselle Petra**

Je suis, Monsieur, votre très humble servante et chargée de vous remettre cette lettre.

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

De quelle part ?

**MADemoiselle Petra**

De la part, Monsieur, d'une personne qui s'intéresse beaucoup à vous et votre aimable famille et qui fait [...] des vœux pour votre prospérité.

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Voyons donc ce qu'elle chante.

*Il lit la lettre.*

« Je prends trop intérêt monsieur à tout ce qui vous touche pour vous laisser plus longtemps ignorer un danger que vous causez en donnant votre fille à un homme dont la vie est non seulement [...] de dérèglements et de débauches mais encore d'une réputation plus que d'intérêt pour la probité. Comme je sais que vous en avez fait profession toute vie, je me suis cru obligé de vous conseiller de ne vous pas laisser du propos par un aussi malhonnête homme que de la Nigaudière, qui n'attend que le moment de tenir la dot de Mademoiselle votre fille pour payer ces dettes dont il est accablé et se moquer de vous aussi fort. Un flatteur, Monsieur, que vous voudrez bien avoir quelque part une parole recommandation que je peux [...] pour votre personne et suis monsieur... ».

Vous a-t-on défendu ma bonne de me dire qui me l'envoie ?

**MADemoiselle PETRA**

Oui, Monsieur, parce que la personne qui m'en a chargée craindrait les éclats s'il lui venait à être découverte, mais n'y a-t-il point de réponse ?

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Non, je vous prie. Seulement de remercier la personne qui vous envoie de sa bonne volonté, mais attendez que je vous donne quelque chose pour votre paie.

**MADemoiselle PETRA**

Je vous remercie, Monsieur. On me défend de rien prendre.

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Tenez, prenez toujours, vous n'en diriez rien.

**MADemoiselle PETRA**

Non, Monsieur, je ne le prendrai point.

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Tenez. Tenez, vous dis-je.

**MADemoiselle PETRA**

[...]. Je suis, Monsieur, votre très humble servante.

**SCÈNE 16**

*Monsieur de la Griffé, seul.*

D'où, diable, peut donc venir une pareille lettre ? Je ne sais trop qu'en penser : peut-être est-ce un mauvais tour que l'on joue ou de la Nigaudière peut-être aussi [...] une [...] avis qu'on me donne. Je ne sais à quoi m'en tenir, mais le voilà sans doute pour m'entretenir.

**SCÈNE 17**

*Monsieur de la Griffé, Lange.*

**LANGE**

Eh, bonjour, mon ami ! Je suis charmé de te trouver si à propos pour te demander s'il est vrai que tu donnes ta fille en mariage à de la Nigaudière ?

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Oui, je n'avais quelque peu désir, mais je viens de recevoir une lettre anonyme qui [...]

*Lange Lit.*

Elle est en termes positifs, mais j'ai encore quelque de mieux que cela, car, tiens, voilà mordre que j'ai de l'arrête pour ses dettes [...] et ses friponneries insignes.

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Que me dis-tu là ?

**LANGÉ**

Preuve que je ne te trompe pas voilà l'ordre-ci [...]

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Je te crois mais, [...] je ne me serais jamais attendu car il avait l'air si [...] si tranquille.

**LANGÉ**

Oh, il ne faut pas t'y tromper : il n'y a pas de pire eau que celle qui dort.

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Tu crois [...] je me trouve fort embarrassé, je lui ai donné ma parole.

**LANGÉ**

Bon, si ce n'est que cela, tu n'as qu'à me laisser faire. Je vais me cacher, là derrière, tu n'auras qu'à feindre de rien [...]. Je paraîtrai et l'arrêterai.

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

C'est bien dit, mais, as-tu du monde ?

**LANGÉ**

J'ai ce qu'il me faut. Mais je l'entends, cachons-nous vite.

## **SCÈNE 18**

*Monsieur de la Griffé, De la Nigaudière*

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Il y a un siècle que je vous attends. Qu'a donc pu vous retenir ?

**DE LA NIGAUDIÈRE**

J'étais, Monsieur [...] Monsieur, votre fille.

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Je vous suis bien obligé pour cela mais il [...]

**DE LA NIGAUDIÈRE**

Vous vous moquez de moi, Monsieur elle en vaut bien [...]

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Eh bien, quand donc faisons-nous affaire ?

**DE LA NIGAUDIÈRE**

Ce ne sera jamais sitôt que je le voudrais

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Je le vois bien, infâme, car tu n'attendais que ce moment de l'heure pour mon argent pour [...]

**DE LA NIGAUDIÈRE**

Vous badinez, je pense.

**MONSIEUR DE LA GRIFFE**

Il te sied bien encore de badiner.