

L'imromptu de Polichinelle

**Auteur :** Valois d'Orville (de) Adrien-Joseph **N° ISNI :** 0000 0001 1897 9147

**Responsable du projet :** Rubellin, Françoise

**Intervenant :** Transcription Bouts, Eva

**Intervenant :** Édition TEI Duval, Isabelle

**Éditeur :** Cethefi

Nantes, France

<http://cethefi.org/>

**Edition de 2019**

**Document distribué sous la licence Creative Commons License : Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions (CC BY-NC-SA).**

**Historique du projet :** La transcription et l'édition critique ont été réalisées dans le cadre d'un mémoire de recherche en littérature française. La présente édition TEI est réalisée dans le cadre du programme ANR CIRESEFI (2014-2019), mené par le Cethefi, Université de Nantes. Sa dernière mise à jour date d'août 2019.

**Suivi du texte :**

L'établissement de la présente édition provient d'un travail de recherche universitaire, relu et corrigé par l'enseignant en charge du suivi de ce travail de recherche.

**Conventions de transcriptions :**

L'orthographe a été modernisée.

Des éléments manquants ont été rajoutés entre crochets.

Les abréviations ont été développées et unifiées.

Dans les vaudevilles se terminant par "etc." nous avons complété les paroles entre crochets lorsque la suite nous était connue.

**Modification de la ponctuation :**

La ponctuation a été modernisée ou ajoutée lorsque cela était nécessaire à la compréhension du texte.

**Langue :** Français

**Classification du texte :**

Foire Saint-Germain

Marionnettes

Vaudevilles

# L'IMPROMPTU DE POLICHINELLE

## ACTEURS DE L'IMPROMPTU

Géronte

Lolotte , *fille de Géronte*

Polichinelle , *amant de Lolotte*

Pierrot , *valet de Géronte*

*La scène est chez Géronte*

**SCENE 1***POLICHINELLE, LOLOTTE***POLICHINELLE***Air : Des Fraises*

L'amour mène dans ces lieux  
Un amant qui vous aime  
Je brûle de mille feux  
Daignez brûler à mes yeux  
De même [, de même, de même.]

**LOLOTTE**

Votre amour me paraît bien cavalier, Monsieur Polichinelle.

**POLICHINELLE***Air: Le prévôt [des marchands]*

Pourquoi faire tant de façons  
Si tous les deux nous nous aimons ?

**LOLOTTE**

Mon père de votre tendresse  
Est-il instruit ?

**POLICHINELLE**

Vous moquez-vous ?  
N'ayons point tant de politesses  
Nos plaisirs en seront plus doux.

**LOLOTTE**

Non pas, s'il vous plaît, Monsieur Polichinelle ! Une fille d'honneur ne seconde pas comme ça.

*Air: Confiteor*

Je vous aime, mais je prétends  
Que mon père sache la chose.

**POLICHINELLE**

Bon, ce serait perdre du temps.  
Que de vous votre cœur dispose.  
Notre mariage sera  
Un mariage d'opéra.

**LOLOTTE**

Oh ! je veux que le nôtre tienne plus de vingt-quatre heures.

*Air: [À] la façon de Barbari*

Un mariage à l'opéra  
 Ne tient qu'une journée,  
 D'un hymen comme celui-là  
 Je ne suis point tentée.  
 Je veux épouser tout de bon.

**POLICHINELLE**

La faridondaine, la faridondon

**LOLOTTE**

Je n'aime rien que mon mari  
 Biribi  
 [À la façon de Barbari,  
 Mon ami.]

**POLICHINELLE**

Je vous entends, vous me coifferez à la mode . Voici votre père, je vais le prier de mettre la dernière main à ma coiffure en consentant à notre mariage.

**SCÈNE 2**

*GÉRONTE, LOLOTTE, POLICHINELLE*

**GÉRONTE**

*Air: Les trembleurs*

Que vois-je ? Ai-je la berlue ?  
 Un garçon s'offre à ma vue  
 Oh, ciel ! ma fille est perdue  
 Comme ils se font les yeux doux !

**POLICHINELLE**

Monsieur, point tant de colère !  
 Votre fille voudrait faire  
 Ce que sans doute sa mère  
 A fait autrefois de vous.

**GÉRONTE**

L'insolent ! Il faut que je le fasse jeter par les fenêtres !

**POLICHINELLE**

N'en prenez pas la peine, renvoyez-moi seulement par où je suis venu.

**GÉRONTE**

Sors d'ici, maraud , et toi, coquine, rentre dans ta chambre !

*Ils sortent.*

*Air: Les triolets*

Qu'un pauvre père est malheureux  
 Quand il lui faut garder sa fille  
 En vain, sur elle il a les yeux  
 Qu'un pauvre [père et malheureux.]  
 Il vient toujours quelque amoureux  
 Qui se fourre dans sa famille  
 Qu'un [pauvre père est malheureux  
 Quand il lui faut garder sa fille.]

Mais que veut Pierrot ?

**SCÈNE 3**

*GÉRONTE, PIERROT*

**PIERROT**

Au feu ! Au guet ! Au voleur !

**GÉRONTE**

Qu'est-il arrivé ?

**PIERROT**

Ah ! mon pauvre maître, un bossu qui rodait ici vient d'enlever votre fille.

**GÉRONTE**

Il faut le faire pendre !

**PIERROT**

C'est après la mort le médecin .

**GÉRONTE**

Il sera encore temps de l'attraper .

**PIERROT**

Oui, mais il ne sera plus temps de rattraper ce qu'il a volé. Tenez, le voici avec votre fille. Il

vient vous la demander en mariage, il vaut mieux tard que jamais.

## SCÈNE 4

*TOUS*

### GÉRONTE

Oh ! fripon !

### POLICHINELLE

Beau-père, touchez là . Je suis votre gendre et j'oublie toutes les sottises que vous m'avez dites.

### GÉRONTE

Soit, gardez ma fille aussi bien, je n'en saurais plus rien faire... Mais j'entends des violons ?

### POLICHINELLE

Ce sont les réjouissances de ma noce. De la joie ! Vous voyez, Monsieur, que je n'ai point amusé le tapis . J'ai enlevé votre fille sans barguigner .

### VAUDEVILLE

Le laquais se voit en carrosse,  
L'amour rend la fille précoce  
L'honnête homme devient cocu :  
On voit souvent cet impromptu.  
Telle qui fut longtemps cruelle  
Tourne en cachette la prune  
Pour quelque valet malotru :  
On voit [souvent cet impromptu.]  
Telle qui veut donner sa fille  
À quelque amant jeune et bon drille  
En a soudain le cœur féru :  
On voit [souvent cet impromptu.]  
Messieurs , à ce petit ouvrage  
Daignez donner votre suffrage,  
Je ne m'y suis point attendu :  
Faites pour moi cet impromptu.

## FIN