

L'imromptu de Polichinelle

Auteur : Carolet Denis **N° ISNI :** 0000 0001 1475 6544

Responsable du projet : Galleron, Ioana

Responsable du projet : Rubellin, Françoise

Intervenant : Transcription et édition TEI Duval, Isabelle

Éditeur : LiCoRN

Lorient, France

<http://www.licorn-ubs.com>

Éditeur : Cethefi

Nantes, France

<http://cethefi.org/>

Edition de 2019

Document distribué sous la licence Creative Commons License : Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions (CC BY-NC-SA).

Historique du projet : La transcription et l'édition critique ont été réalisées dans le cadre d'un mémoire de recherche en littérature française. La présente édition TEI est réalisée dans le cadre du programme ANR CIRESEFI (2014-2019), mené par le Cethefi, Université de Nantes. Sa dernière mise à jour date d'août 2019.

Suivi du texte :

L'établissement de la présente édition provient d'un travail de recherche universitaire, relu et corrigé par l'enseignant en charge du suivi de ce travail de recherche.

Conventions de transcriptions :

L'orthographe a été modernisée.

Des éléments manquants ont été rajoutés entre crochets.

Les abréviations ont été développées et unifiées.

Dans les vaudevilles se terminant par "etc." nous avons complété les paroles entre crochets lorsque la suite nous était connue.

Modification de la ponctuation :

La ponctuation a été modernisée ou ajoutée lorsque cela était nécessaire à la compréhension du texte.

Langue : Français

Classification du texte :

Foire Saint-Laurent

Marionnettes

Fragment

L'IMPROMPTU DE POLICHINELLE

Représenté par les marionnettes de la foire
Saint-Laurent
1731
Par Monsieur Carolet

ACTEURS

POLICHINELLE
LE COMPÈRE
M. FLONFLON
UNE NOURRICE
UN ÉCOLIER
UN MITRON
UNE SERVANTE

SCENE I

POLICHINELLE, LE COMPÈRE

LE COMPÈRE

Te voilà donc de retour, Polichinelle?

POLICHINELLE

Oui, Compère, bien las, bien sot, et bien gueux.

LE COMPÈRE

Eh, que viens-tu faire à la Foire ?

POLICHINELLE

Attraper l'argent des badauds.

LE COMPÈRE

Oui, mais il n'y a plus de loges dans le préau de la Foire.

POLICHINELLE

Voilà une place bien balayée. Est-ce que l'Opéra-Comique est à l'Hôpital ?

LE COMPÈRE

Il est bourgeois de Paris, il a pignon sur rue.

POLICHINELLE

Il a trouvé quelque dupe. C'est un fin compère pour emprunter.

LE COMPÈRE

Ce changement-là te gâte diablement la taille.

POLICHINELLE

On ne saurait guère me la gâter.

LE COMPÈRE

L'Opéra-Comique était un bon voisin, nous avions les laquais dont il avait les maîtres.

POLICHINELLE

Est-ce que je suis fait pour divertir les laquais ?

LE COMPÈRE

Voilà encore un homme bien bâti.

POLICHINELLE

Laisse-là ma bosse, elle ne doit rien au tourneur. Où loge à présent l'Opéra-Comique ?

LE COMPÈRE

Proche la Comédie-Française. Les deux troupes ne font plus qu'une.

POLICHINELLE

Je rirais bien si l'Opéra-Comique allait ôter le pain de la main de la Comédie Française.

LE COMPÈRE

Elle aura toujours pratique, elle affiche toujours des actrices nouvelles et cela peuple la coulisse.

POLICHINELLE

Je m'en retourne donc. Je n'ai pas seulement une pauvre pièce, la moitié de mes auteurs est

aux Petites Maisons et l'autre à l'Hôpital.

LE COMPÈRE

Joue toujours. Les petits-maîtres aiment la bagatelle, ils viendront chez toi par caprice.

POLICHINELLE

Nous n'aurons jamais cette graine-là tant que nos actrices n'auront que des tétons de bois. Ces messieurs veulent avoir les mains chaudes. Voilà Monsieur Flonflon, un de mes anciens poètes. Je vais tenter fortune, ma troupe ne me coûte pas beaucoup à nourrir.

LE COMPÈRE

As-tu des acteurs ?

POLICHINELLE

J'en ai commandé deux douzaines au menuisier du quartier.

SCENE II

POLICHINELLE, M. FLONFLON

POLICHINELLE

Bonjour, M. Flonflon. Songez-vous à quelques pièces pour votre ami Polichinelle ?

FLONFLON

Je ne te connais point.

POLICHINELLE

A qui donc parle ce mal peigné-là ? Sais-tu bien mon ami que c'est moi qui t'ai donné les souliers que tu portes.

FLONFLON

Je n'ai jamais eu de ton argent et quand je t'ai fait assigner tu m'as payé en gambades.

POLICHINELLE

Je ne paye que les bonnes pièces.

LE POÈTE

Je te montrerai à qui tu parles.

POLICHINELLE

Tu ne pourras jamais que me montrer le cul. J'ai vu siffler tes chansons sur le Pont Neuf.

FLONFLON

C'est la cabale du gros Thomas qui m'a sifflé, il n'avait personne.

POLICHINELLE

Sans rancune, fais-moi un divertissement et je t'achèterai un habit neuf à la friperie.

FLONFLON

Paye-moi le vieux. Je ne veux plus être la dupe d'un bossu.

POLICHINELLE

le bat

Voilà comme les bossus payent les poètes crottés.

SCENE III

POLICHINELLE, LE COMPÈRE

LE COMPÈRE

Est-ce là comme tu payes ton monde ?

POLICHINELLE

Ces coquins-là sont trop heureux de me venir gratter l'épaule quand j'ai un pot au feu. Un dîné leur fait oublier vingt coups de bâton.

SCENE IV

*POLICHINELLE, UNE NOURRICE, UN ÉCOLIER, UN MITRON, UNE
SERVANTE*

TOUS QUATRE

Bonjour, M. Polichinelle, soyez le bienvenu !

POLICHINELLE

Comme diable vous criez.

LA NOURRICE

Nous sommes députés de la populace et nous comptons que vous nous réjouirez cette foire-ci.

POLICHINELLE

Qui êtes-vous, ma grosse citrouille ?

LA NOURRICE

Nourrice. Quand vous me faites rire je me sens une fois plus de lait.

POLICHINELLE

Vous n'êtes pas la première à qui j'ai fait venir du lait en riant. Voyons si vos tétons tiendraient bien dans ma main. Qui es-tu petit morveux ?

L'ECOLIER

Je suis écolier, je vends mes livres pour venir vous voir et je fais souvent l'école buissonnière.

POLICHINELLE

Vous avez donc souvent le fouet au collège.

L'ECOLIER

J'ai les fesses dures.

POLICHINELLE

Qui êtes-vous, grande folle ?

LA SERVANTE

Servante d'un procureur, je ferre la mule pour pouvoir venir vous voir.

POLICHINELLE

Elle est bien découplée. Si j'étais clerc ou laquais chez votre maître je vous ferais voir les marionnettes tout votre saoul et gratis.

LA SERVANTE

Je ne suis pas viande à clerc. Je suis plus difficile que ma maîtresse.

POLICHINELLE

Et toi grand nicodème que veux-tu ?

LE MITRON

Je viens voir vos cabrioles en portant mon pain.

POLICHINELLE

Compère, voilà bien de la pratique. Je suis fâché d'avoir battu mon poète, car je n'ai point de pièce.

LE COMPÈRE

Fais un impromptu, as-tu vu celui de la folie ?

POLICHINELLE

Non, mais j'ai entendu dire, « ma foi, ma foi, c'était bon ». Et de la critique des Italiens, « ma foi, ma foi, cela ne vaut rien ». Je vais en faire un, Compère, un petit prélude, il me vient deux sujets dans la tête. Le premier c'est le déménagement de l'Opéra-Comique, et l'autre le mariage de la Fée Carabosse avec Polichinelle. Messieurs les députés, allez dire à la populace que je m'appête à la divertir pour son argent. Marchez à moi mes acteurs, faites un impromptu de danses.

SCENE DERNIERE

On danse

Vaudeville

Souvent un amant malotru
Vient à bout de la plus cruelle
Pour engager une belle
Il ne lui faut qu'un impromptu.
Certain abbé frais et dodu
De son voisin lorgnait la femme
Le pauvre époux de la dame
Devint cornard par impromptu.
Mons bourguignon, fait l'entendu,
Jadis, il portait la livrée
Il à berline dorée
Son bien lui viennent d'un impromptu.
Chacun est ici bien venu
Quand il m'apporte de quoi frîre
Payez donc et venez rire
De notre petit impromptu.

[FIN DE L'IMPROMPTU]